

KVIFF.TV uvádí přehlídku anime filmů Studia Ghibli

U příležitosti premiéry filmu *Chlapec a volavka* legendárního režiséra Hajaa Mijazakiho zahajuje VOD platforma KVIFF.TV přehlídku anime filmů s názvem „Ghibli svět“, v níž postupně představí 22 klíčových snímků, které v tomto fenomenálním studiu vznikly. První devítka filmů byla na KVIFF.TV publikována již 9. listopadu, zbylých 13 filmů se na platformě objeví ve dvou vlnách do konce roku. Nechybí mezi nimi největší anime skvosty jako *Můj soused Totoro* (1988, r. Hajao Mijazaki), první Mijazakiho ryze autorský film – *Naušika z Větrného údolí* (1984, r. Hajao Mijazaki) nebo film *Cesta do fantazie* (2001, r. Hajao Mijazaki), jedno z vrcholných děl animovaného filmu všech dob, jež získalo v roce 2003 Oscara za nejlepší celovečerní animovaný film. Některé snímky, které jsou v rámci přehlídky „Ghibli svět“ uvedeny, jsou opatřeny novými překlady titulků, jež pro tuto příležitost vytvořili přední čeští japanologové. V rámci přehlídky **KVIFF Classics**, která proběhne od 14. - 16. prosince v pražských kinech Světozor a Ponrepo, bude přehlídka „Ghibli svět“ završena promítnutím mistrovského díla režiséra Isao Takahaty *Hrob světlušek* (1988). Film se počítá k absolutním vrcholům japonské animace. Děj je zasazen do posledních měsíců druhé světové války a dle mnohých jde o jeden z nejpůsobivějších protiválečných filmů, který kdy byl natočen.



Cesta do fantazie (2001, r. Hajao Mijazaki)

Studio Ghibli již několik desetiletí vypráví ohromujícím jazykem filmové animace krásné, tajemné a nesmrtelné příběhy, které svým mistrovstvím uchvacují a inspirují diváky po celé generace a v každém věku. V roce 1985 studio založili režiséři animovaných filmů Hajao Mijazaki a Isao Takahata, kteří dali vzniknout fenoménu, jemuž se přezdívá "japonské studio Disney". Dosud vyprodukovali dvacet pět celovečerních filmů. KVIFF.TV uvede v rámci jedinečné komplexní přehlídky naprostou většinu z nich – celkem 22 snímků, v nichž se diváci vypraví za dobrodružstvím, poznají sílu přátelství, ale také zažijí napínavé scény a souboje strachu a odvahy, které se odehrávají ve světě mýtů stejně jako ve světě, jenž je kolem nás. Část filmů kolekce „Ghibli svět“ je uváděna v novém českém překladu, který

pořídil tým předních japanologů a odborníků na mangu a anime a je vhodná i pro nejmenší diváky. Ti totiž mohou sledovat volitelnou dabovanou verzi.

V rámci jedinečné přehlídky „Ghibli svět“ nechybí nezapomenutelná podívaná pro celou rodinu - film *Můj soused Totoro* (1988, r. Hajao Mijazaki) s nejroztomilejší postavou všech dob. V českém prostředí ikoničnost Mijazakiho a jeho anime postav přirovnávají ke Zdeňku Milerovi a Krtečkovi. Ten hlavní Mijazakiho "Kртеček" je právě Totoro, obrovský chlupáč z tajuplného lesa, se kterým se skamarádí holčička Mei. Dalšími rodinnými filmy, které se budou líbit i nejmenším dětem, jsou *Doručovací služba čarodějky Kiki* (1989, r. Hajao Mijazaki), či poléťavé dobrodružství *Laputa: Nebeský zámek* (1986, r. Hajao Mijazaki).

Diváky přibližně od 10 let bez jakékoli horní hranice osloví strhující veledílo *Naušika z Větrného údolí* (1984, r. Hajao Mijazaki) z postapokalyptického světa, v němž odvážná Naušika riskuje svůj život, aby nastolila ztracenou rovnováhu mezi lidmi a přírodou. Ve snímku se silným humanistickým poselstvím *Princezna Mononoke* (1997, r. Hajao Mijazaki) se odvážná dívka, vychovaná vlky, nezastaví před ničím, jen aby ochránila svůj les, jeho duchy i zvířecí obyvatele. Environmentální téma se prolíná také komickým a srdečným filmem *Pom Poko* (1994, r. Isao Takahata), v němž psi mývalovití hájí své životní území proti lidským dobyvatelům tak, že se vydávají za duchy i za lidi. V kolekci nebude chybět ani vrcholné dílo animovaného filmu všech dob *Cesta do fantazie* (2001, r. Hajao Mijazaki).

Většina filmů Studia Ghibli se v roce svého uvedení do kin umístila na první příčce návštěvnosti japonských kin a s nadšením ji navštěvovali (nejen) milovníci anime po celém světě. Nemenší úspěch se teď očekává od celosvětově distribuovaného filmu *Chlapec a volavka*, který tvůrce Hajao Mijazaki uvádí jako své závěrečné dílo kariéry. Do českých kin snímek uvede 23. listopadu 2023 distribuční společnost Aerofilms.



Chlapec a volavka (2023, r. Hajao Mijazaki)

Fotografie v tiskové kvalitě a další materiály ke stažení jsou k dispozici na odkazu: [Ghibli svět](#). Fotografie k filmu *Hrob světlušek* je ke stažení [zde](#).

Videoupoutávku na přehlídku „Ghibli svět“ na KVIFF.TV je možné vidět a embedovat [zde](#).